



Die nächsten Wiener Sängerknaben-Highlights im MuTh

Gleich zwei Saison-Highlights bietet die nächste Woche im MuTh: Die Wiener Sängerknaben laden zum Innehalten mit Kathrin Zechner und zur mitreißenden „Carmina Austriaca“ von Gerald Wirth und Michael Korth.

Innehalten: Selbstwert

mit Kathrin Zechner

Die Konzertreihe „Innehalten“ im MuTh ist eine Mischung aus Musik und Worten, eine Zäsur im Alltag. Die ungewöhnliche Reihe bietet die seltene Gelegenheit, die Wiener Sängerknaben außerhalb der Wiener Burgkapelle in ihrem ureigenen Repertoire zu erleben: den Messen der Renaissance, des Barock und der Wiener Klassik.

ORF-Programmdirektorin Mag. Kathrin Zechner denkt über Selbstwert als Rezept gegen Angst nach; ein Thema, das alle angeht: „Eine Reise in die Psyche, an die Ursprünge unserer Prägungen, soll einladen, sich der Wichtigkeit der Selbst-Erkenntnis, aber vor allem des Selbstwerts bewusst zu werden – textlich breit gefächert, fließen auch eigene Erfahrungen ein.“ Die Wiener Sängerknaben zeigen mit Joseph Haydns Nicolai-Messe, mit Werken von Josquin, Bach und Schubert, mit zwei indischen Bhajans und einem Maori-Haka, wie Musik auch in höchster Not Mut machen kann. Gerald Wirth, der künstlerische Leiter der Sängerknaben, ist am indischen Harmonium zu erleben.

Im Anschluss an das Konzert gibt es die Möglichkeit, sich bei einer Agape kennenzulernen und auszutauschen.

Kathrin Zechner / Wiener Sängerknaben / Chorus Juventus
Schubert-Akademie / Gerald Wirth / Luiz de Godoy

Wann: 29. Jänner 2019, 19:30 Uhr

Wo: MuTh Konzertsaal der Wiener Sängerknaben, Am Augartenspitz 1, 1020 Wien

Karten: ab 25 Euro

Tickets und weitere Infos:

<https://muth.at/events/innehalten-2018-20190129/>



Alte Lieder rosten nicht: Die Carmina Austriaca wieder im MuTh

Die Carmina Austriaca – das Pendant zu Carl Orffs berühmten „Carmina Burana“ – sind zurück im MuTh. Nach dem Erfolg im Vorjahr lassen die Wiener Sängerknaben am 1. Februar das mittelalterliche Liedgut in einer kammermusikalischen Fassung mit Tanz erneut hochleben. Dabei stehen die Wiener Sängerknaben und der Chorus Juventus zusammen mit der Schubert-Akademie und den Solisten Cornelia Horak, Irina Weber, Stefan Bleiberschnig und Günther Haumer auf der Bühne – ein Klanggebilde von über 100 Stimmen, dirigiert von Gerald Wirth. Begleitet wird die Kantate von einer packenden Tanzperformance über Arbeit, Kampf und das höfische Leben. Für die Choreographie zeichnen Irina Pauls und die Performance-Gruppe Das Collectif verantwortlich.

Die Carmina Austriaca handeln vom Lieben, Lachen, Trinken und Sterben. Musikhistoriker und Autor Michael Korth wählte Texte berühmter Dichter und Sänger wie Walther von der Vogelweide, Neidhart von Reuenthal oder Oswald von Wolkenstein und übertrug sie behutsam in die heutige Sprache. Die mitreißenden Melodien der ältesten Musik Österreichs arrangierte Gerald Wirth, Komponist und künstlerischer Leiter der Wiener Sängerknaben, neu und schafft dabei ein vielfältiges Klangbild von sakralen bis zu lustvollen, von abendländischen bis zu fernöstlichen Tönen.

Wann: 1. Februar 2019, 19 Uhr

Wo: MuTh Konzertsaal der Wiener Sängerknaben, Am Augartenspitz 1, 1020 Wien

Karten: ab 25 Euro

Tickets und weitere Infos:

<https://muth.at/produktionen/carmina-austriaca-2019/>



Fotocredit:

Innehalten_Kathrin Zechner ©ORF
Carmina Austriaca ©Lukas Beck

Rückfragehinweis für Medienanfragen:

Wiener Sängerknaben

Dr. Tina Breckwoldt
Dramaturgie | Pressebüro
tbreckwoldt@wsk.at
T: +43 -1- 216 39 42 45

ALBA Communications GmbH

Mag. Alexandra Seyer | Christina Griesser, BA MA
a.seyer@albacommunications.at | c.griesser@albacommunications.at
T: +43-1-353 60 10-10 | T: +43-1-353 60 10-16